

Digibordles PO

Voorbereidende les bij de tentoonstelling
van Schatten uit het Rijks



Binnenkort brengen jullie een bezoek aan de tentoonstelling in het museum. Daar zie je allemaal schilderijen met zee, steden en landschappen, zoals Nederland er vroeger uit zag.

Wat? Maar dat is toch heel saai?

Neeeeeeee joh!

In het museum gaan we namelijk schilderijen bekijken zoals je deze nog nooit bekeken hebt. Je zult zien dat kijken naar kunst eigenlijk heel leuk is en dat je met de hele klas een heleboel dingen kunt ontdekken in één schilderij.

Voor je naar het museum gaat, gaan we alvast even oefenen.



Opdracht 1

1. De helft van de klas gaat met zijn rug naar het digibord toe zitten.



2. Zorg dat je een leeg papier en wat potloden voor je hebt liggen.



3. Jullie zijn de **tekenaars**...

4. De andere helft van de klas, kijkt naar het digibord. Daar zie je straks een schilderij.



5. Om de beurt beschrijf je in 1 zin wat je ziet.



4. Jullie zijn de **vertellers**...

7. De **tekenaars** luisteren goed en proberen te tekenen wat er verteld wordt over het schilderij.



8. Het hoeft geen mooie tekening te worden maar je moet wel goed kunnen laten zien wat je hoorde. Je maakt dus een schets.



9. De **vertellers** moeten dus proberen zo goed mogelijk te omschrijven wat ze zien!



10. Als alle vertellers iets hebben gezegd over het schilderij mogen de tekenaars zich omdraaien en hun tekeningen vergelijken met het echte schilderij. Lijkt het een beetje?
Welke verschillen kun je ontdekken in de tekeningen?

11. Daarna kun je wisselen: de tekenaars gaan nu vertellen en andersom.

12. Alles duidelijk? Dan mogen de
tekenaars zich nu omdraaien!
[niet stiekem kijken hoor!]



Vertellers,
wat zien jullie
op dit schilderij?

Aert Anthonisz.,
Schepen voor IJsselmonde [1617]
Rijksmuseum Amsterdam

Heeft iedereen iets verteld over het schilderij? Dan mogen de **tekenaars** zich omdraaien om hun tekening te vergelijken met het echte schilderij. Lijkt het een beetje?

Nu draai je de rollen om, voor een nieuw schilderij.

Tekenaars, draai je maar om!



Vertellers,
wat zien jullie
op dit schilderij?

Johan H. Weissenbruch,
Strandgezicht [1870-1903]
Rijksmuseum Amsterdam

Heeft iedereen iets verteld over het schilderij? Dan mogen de **tekenaars** zich omdraaien om hun tekening te vergelijken met het echte schilderij. Lijkt het een beetje?

Opdracht 2

START: Je ziet straks een schilderij op het digibord.

20 seconden lang kijk je goed naar het schilderij.

Dan gaat het beeld op zwart.

De juf of meester telt af: 3, 2, 1

Bij 1 roep je het woord dat als eerste in je op kwam toen je keek naar het schilderij.

Let op: het mag maar 1 woord zijn!

Je zult zien, dat er veel verschillende woorden worden geroepen. Voor iedereen betekent het schilderij dus iets anders.

En belangrijk: elk woord is goed!

Kijk 20
seconden
goed
naar het
schilderij...



Abraham Johannes Couwenberg,
Ijsvermaak op een stadsgracht
[1830-1837]
Rijksmuseum Amsterdam

Even nadenken...

Roep een woord dat jij vindt passen
bij dit schilderij!

3, 2, 1

Kijk 20
seconden
goed
naar het
schilderij...



Abraham Beerstraten,
Slag tegen de Turken [1656]
Rijksmuseum Amsterdam

Even nadenken...

Roep een woord dat jij vindt passen
bij dit schilderij!

3, 2, 1

Opdracht 3

1. De helft van de klas draait zich om, met je rug naar het digibord.



2. De andere helft van de klas ziet straks een schilderij in beeld.



3. Om de beurt zeggen zij iets wat opvalt aan het schilderij.



4. De anderen luisteren goed, zonder dat je het schilderij kunt zien.

5. Als iedereen iets over het schilderij gezegd heeft, komen er 3 schilderijen in beeld. De kinderen die met hun rug naar het bord zaten draaien zich weer om.



6. In beeld zie je nu drie afbeeldingen. Bekijk ze goed en raad welke afbeeldingen je klasgenoten net hebben beschreven. Klopt het?

Wat kun je
ontdekken
in dit schilderij?



Johan Barthold Jongkind,
Rotterdam bij manschijn [1881]
Rijksmuseum Amsterdam

Welk schilderij hebben je
klasgenoten net omschreven?



1



2



3



Wat kun je
ontdekken
op dit schilderij?

Hendrik Keun,
Gezicht op de Herengracht bij
de Leidsestraat te Amsterdam
[1774]
Rijksmuseum Amsterdam

Welk schilderij hebben je
klasgenoten net omschreven?



1



2



3

Je hebt nu een beetje kunnen oefenen in kijken naar kunst en vertellen wat je ziet.

In het museum gaan we daar verder mee aan de slag.

Tot snel!