

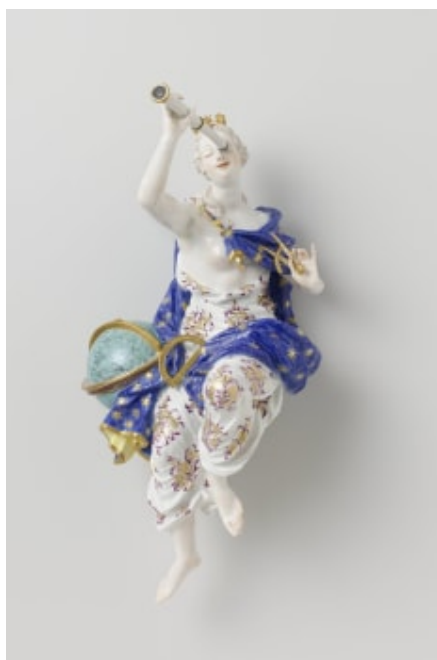
14 oktober 2025

Arnon Grunberg, Naema Tahir en Stephan Sanders maken tentoonstelling over geloof

Kunstwerken uit het Rijksmuseum reizen heel Nederland door

In 2026 komen de schatten uit het Rijksmuseum naar Gouda voor de tentoonstelling 'Geloof'. Het museum doet een gewaagde zet en geeft de regie voor de samenstelling van deze expositie uit handen aan drie eigentijdse denkers. Arnon Grunberg, Naema Tahir en Stephan Sanders delen aan de hand van kunstwerken hun persoonlijke visie op geloof. De treffende mix die dit oplevert is vanaf 16 februari 2026 te zien in Museum Gouda en reist daarna het land door.

"Of je nu atheïst bent of religieus, iedereen gelooft ergens in," stelt museumdirecteur Femke Haijtema. "Deze tentoonstelling gaat over wat ons verbindt. Over rituelen, vragen en verlangens waar iedereen in zijn leven mee te maken krijgt." Elke gastcurator vertelt aan de hand van kunstwerken uit het Rijks een persoonlijk verhaal. Universele onderwerpen als erbij horen en thuiskomen, goedheid en schoonheid, maar ook schuld en verlossing komen aan bod.



Links: 'De muze Urania', porseleinfabriek Meissener Porzellan Manufaktur, porseleinmodeller Johann Joachim Kändler, ca. 1748-1750. Schenking van de Rijksmuseum-stichting. Rijksmuseum. Rechts: 'Ecce Homo', Matthias Stom, 1630-1650. Schenking van de heer en mevrouw Shickman, New York. Rijksmuseum.

Schatzoeken in het depot

Gastcuratoren Grunberg, Tahir en Sanders mochten grasduinen in het depot van het Rijksmuseum. Ze kozen 44 schilderijen, foto's en andere voorwerpen. Kunstwerken die hen persoonlijk raken en voor hen een aspect van geloof belichamen. Dit zorgt voor een verrassende verzameling. Van een 17de-eeuws schilderij van Matthias Stom en een portret van Simon Maris tot een foto van Gerard Reve door Vincent Mentzel. Van een Meissen porseleinen beeld tot een tekening van de Taj Mahal.

DNA van de stad

Geloof is ook lokaal van betekenis. Gouwenaars van verschillende leeftijden en achtergronden beantwoorden in de tentoonstelling aan de hand van een persoonlijk voorwerp de vraag: "Wat geeft jou houvast?". Daarnaast is er een uitgebreid publieksprogramma. Er worden excursies naar gebedshuizen georganiseerd, waarbij iemand van de geloofsgemeenschap zelf vertelt over hun rituelen, regels en symbolen. Ook besteedt het museum aandacht aan lokale vieringen als medeorganisator van een Paasontbijt en een Stadsiftar, feestmaaltijden die voor iedereen toegankelijk zijn. Deze gemeenschappen, verhalen en ontmoetingen laten het DNA van de stad zien.

Landelijke impact

Na Gouda zal 'Geloof' de komende jaren heel Nederland doorreizen, van Venlo tot Hoorn. De tentoonstelling is onderdeel van het drieluik Geloof, Hoop en Liefde, een project van zes samenwerkende musea (het Hannemahuis, het Limburgs Museum, de Markiezenhof, het Stedelijk Museum Zutphen, het Westfries Museum en Museum Gouda). Samenwerking maakt het mogelijk om de collectie van het Rijksmuseum voor een breed publiek toegankelijk te maken. De steun van fondsen is hierbij cruciaal. De VriendenLoterij is hoofdsponsor van Geloof, Hoop en Liefde, en de tentoonstelling 'Geloof' wordt mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds.





De gastcuratoren Arnon Grunberg (foto door Sander Voerman), Naema Tahir (foto door Kees Rutten) en Stephan Sanders.

Voor high res beeldmateriaal en meer kunstwerken die te zien zullen zijn in de tentoonstelling 'Geloof': [Persmap](#)

Hadassa Lok
PR & Communicatie
pr@museumgouda.nl
0682064597

Museum Gouda
Achter de Kerk 14
2801JX Gouda

www.museumgouda.nl/nl



Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).